

wnd jazz



28. Internationale
St. Wendeler Jazztage
18./25.-27. Mai 2018

18./25.–27. mai 2018

28. internationale st. wendeler jazztage

Freitag, 18. Mai, 20 Uhr, ~ Kurhaus Harschberg
Peter Hedrich Quintett feat. Jiggs Whigham (SAAR/USA)

Freitag, 25. Mai, 20 Uhr ~ Saalbau
Rémi Panossian Trio feat. Nicole Johänntgen (F/CH)
Céline Bonacina Quartett (F)

Samstag, 26. Mai, 20 Uhr ~ Saalbau
Talking Horns (D)
Marius Neset Quintett (N/S/GB)

Sonntag, 27. Mai, 11 Uhr ~ Saalbau
Jazz for kids: Alle Mann an Bord - Jazz im Fluss
Talking Horns & Claudia Runde (D)

Sonntag, 27. Mai, 18.30 Uhr ~ Saalbau
Michel Portal & Bojan Z (F)
Emile Parisien Quintett feat. Joachim Kühn (F)



tickets

Prolog 18.5. VVK 18 €/10 € inkl. Gebühr

Abendkonzerte 25.-27.5. VVK je 25 €/12 € inkl. Gebühr

Jazz for kids Familienticket 12 € inkl. Gebühr
(2 Erwachsene + Kinder)

An der Abendkasse jeweils 2 € mehr,

Jazzförderkreis-Mitglieder jeweils 2 € weniger als im VVK

Reservierung unter contact@wndjazz.de

Tickets www.ticket-regional.de/wndjazz oder 0651-97 90777

Weitere Infos www.wndjazz.de

impresum

Veranstalter Jazzförderkreis St. Wendel e.V.

und Kreisstadt St. Wendel, in Kooperation mit dem Kurhaus
Harschberg, SR2 Jazz live with friends und Saarkult e.V.

Rathausplatz 1, 66606 St. Wendel www.sankt-wendel.de

Schirmherr Peter Klär, Bürgermeister der Kreisstadt St. Wendel

Veranstaltungsorte

Kurhaus Harschberg, Harschberger Hof 1, 66606 St. Wendel
Saalbau, Balduinstraße 45, 66606 St. Wendel

Lecker Der Verein »Saarkult« kredenzt im Saalbau
ein orientalisches Büffet.

Unterkünfte 06851-809 19 13, touristinfo@sanktwendel.de

Städtischer Wohnmobilplatz 06851-97 80 20

prolog

peter hedrich quintett ^{feat.}
jiggs whigham [Saar/USA]

Freitag, 18. Mai, 20 Uhr ~ Kurhaus Harschberg

Zwei Posaunisten - zwei Generationen: Der junge saarländische Posaunist Peter Hedrich präsentiert zusammen mit seinem Idol und Mentor, dem amerikanischen Posaunisten Jiggs Whigham und Leiter des BuJazzO seine erste CD »New Hope« mit neu eingespielten Stücken von Jiggs zweitem Album »Hope« (1976), ergänzt mit Eigenkompositionen.



Fotos: Jean M. Lafitau / Gerhard Richter

soirée française

rémi panossian trio feat.
nicole johännitgen (F/CH)

Freitag, 25. Mai, 20 Uhr ~ Saalbau

Ansteckend-spielfreudig funktioniert die Symbiose zwischen der gebürtigen Saarländerin und Wahl-Schweizerin und ihren dynamisch empfindsam und virtuos aufspielenden Mitstreitern aus Toulouse. Die langjährige Freundschaft der Musiker verleiht ihrer Musik unbändige Energie. Den Turbo zündet Nicole, extrovertiert, emotional, publikumszugewandt: Jazz in all seinen Facetten!



Fotos: Jean Guillaume Rivière (R.P.T.) / Daniel Bernet (N.J.)

soirée française

céline bonacina quartett (F)

Freitag, 25. Mai, 21.30 Uhr ~ Saalbau

Bonacina, in Frankreich eine der wichtigsten Saxophonisten der jüngeren Generation, betört durch Vitalität und Schönheit ihrer Musik. »Crystal Rain« heißt ihr neuestes Album, das sich thematisch um den Bergkristall dreht, Symbol für Gleichgewicht, Energie und Harmonie. Das Quartett balanciert genial zwischen lyrischer Kammermusik und expressivem Jazz mit großer Tiefe und intensiver Kommunikation.



Foto: Nathalie Courau-Roudier

the show must blow on!

talking horns [D]

Samstag, 26. Mai, 20.00 Uhr ~ Saalbau

Mit ihrem riesigen Blas-Instrumentarium erzählen die Talking Horns höchst unterhaltsame Geschichten aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Kopf und Bauch werden gleichermaßen bedient: Für Puristen und Schubladen-Denker unerhört. »Durchschnittshörer« haben dabei ebenso viel Spaß wie Jazz-Kenner, Kammermusikfreunde oder alle, die es einfach lieben, wenn's groovt.



Foto: Michael Wiegmann

wind und feuer

marius neset quintett (N/S/IGB)

Samstag, 26. Mai, 21.30 Uhr ~ Saalbau

Kaum ein junger Jazzmusiker sorgte in den letzten Jahren international für mehr Aufsehen als der norwegische Saxophonist Marius Neset. Sein Quintett zelebriert mit dem Projekt »Pinball« hochkünstlerisch geordnete Klanggebärden voller Lust und Drive. Ein dynamisches, einfallsreiches und furioses Stück folgt dem anderen. Die Melodien sind die Fixpunkte für die Hebel dieses musikalischen Flipperspiels. Virtuoser Jazz, dynamisch und vielseitig.



Foto: Lisbeth Holton

alle mann an bord! fidolino und die talking horns

Sonntag, 27. Mai, 11 Uhr ~ Saalbau

Eine jazziige Reise übers Meer mit Käpt'n Klarsicht und 14 Instrumenten: Die Kinder machen sich auf nach Dixieland New York-Jazz-City, erfahren, wie man auch ohne Noten musizieren kann, hören wie Tiergeräusche auf Instrumenten klingen, wie Wasser, Wind und Wellen aus dem Sousaphon tönen, welche unzähligen Klangmöglichkeiten Saxophone und Blechblasinstrumente bieten und wie sie selber mit den Musikern zusammenspielen können. Ein Spaß für die ganze Familie!



Foto: Claudia Weber

soirée française

michel portal
bojan z^(F)

Sonntag, 27. Mai, 18.30 Uhr ~ Saalbau

Bassklarinettist Michel Portal, Grandseigneur und lebende Legende und Starpianist Bojan Z sind seit Jahren ein eingespieltes Duo. Aus verschiedensten Ressourcen schöpfend, nie anbiedernd, stets souverän und authentisch verweben sie Jazz, Ethno-Elemente in einer unangestregten Spielfreude, fernab jeder krampfhaften Bemühung um Originalität: vielmehr schlichtweg und freiweg aufgespielt.



Foto: Künstler

soirée française

emile parisien »sfumato« joachim kühn ^(F)

Sonntag, 27. Mai, 20 Uhr ~ Saalbau

Parisien hat sich zu einem der einflussreichsten Musiker Frankreichs gemausert. »Sfumato« heißt sein aktuelles Album, es wurde von seinem neuen Quintett eingespielt, dem Pianist Joachim Kühn sowie Gitarrist Manu Codjia angehören. In den intensiv vorgetragenen Kompositionen wechselt Parisien nach Belieben die Gangarten: Vielschichtig, innovativ, experimentierfreudig und doch fest auf dem Boden des Jazz verankert.



Foto: Manfred Rinderspacher

danke liebe unterstützer!

zimmer.
büro für
ehrliche werbung



Ministerium für
Bildung und Kultur
SAARLAND



Der
Ministerpräsident
SAARLAND



**KURHAUS
HARSCHBERG**

**TERRA
acoustic**



jazz
SAARLÄNDISCHES
LÄNDLICHESAAR
JAZZ e.V.

SAARKULT
Saarländisches Frauen Kulturnetzwerk e.V.



WND JAZZ lebt von Enthusiasten. Eine kleine Schar Jazzbegeisterter belebt bereits seit 1987 um eine facettenreiche Jazzszene in St. Wendel: Übers ganze Jahr gibt es Konzerte, Jazz beim Stadtfest, Weihnachtsjazz, einmal im Jahr die Internationalen Jazztage und das Big Band-Projekt Urknall. Ganz schön viel für eine kleine Kreisstadt!



Foto: Lorenz Tandetzki