

Internationale Jazztage

WND Jazz wird auf 18./25. bis 27. Mai vorverlegt



Saxofonist Marius Neset.

Foto: Lisbeth Holton

ST. WENDEL Die 28. Internationalen St. Wendeler Jazztage werden wegen umfangreicher Sanierungsarbeiten am Saalbau St. Wendel auf den vom 18. beziehungsweise 25. bis 27. Mai vorverlegt.

Die europäische Jazz-Elite beehrt das Festival „WND Jazz“. Hohes Niveau mit Musikern aus Norwegen, England, Schweden, USA, Deutschland, der Schweiz, dem Saarland und einem Länderschwerpunkt Frankreich mit vier Formationen wird erwartet.

Im Vordergrund steht das Saxofon: Nicole Johänntgen kommt mit dem Rémi Panossian Trio aus Toulouse; mit dem Grandseigneur Michel Portal, der jungen Generation Emile Parisien und Céline Bonacina präsentieren sich die wichtigsten Saxofonisten Frankreichs und mit Marius Neset aus Norwegen „die aktuell größte Entdeckung des Jazz“.

Beim Prologkonzert am 18. Mai stehen sich ebenfalls zwei Generationen gegenüber: Der junge saarländische Posaunist Peter Hedrich und sein amerikanischer Mentor Jiggs Whigham.

Zum siebten Male gibt es „Jazz for Kids“: die Talking Horns und Claudia Runde spielen für

die Kleinen „Alle Mann an Bord – Jazz im Fluss“.

Das Programm in der Übersicht

Freitag, 18. Mai, 20 Uhr: Prologkonzert im Kurhaus Harschberg mit dem Peter Hedrich Quintett feat. Jiggs Whigham.

Freitag, 25. Mai, 20 Uhr: Soirée française 1, Rémi Panossian Trio feat. Nicole Johänntgen; anschließend das Céline Bonacina Quartett.

Samstag, 26. Mai, 20 Uhr: Talking Horns, anschließend das Marius Neset Quintett.

Sonntag, 27. Mai, 11 Uhr: „Jazz for kids“, „Alle Mann an Bord – Jazz im Fluss“ mit Talking Horns & Claudia Runde.

Sonntag, 27. Mai, 18.30 Uhr: Soirée française 2, Michel Portal & Bojan Z, anschließend das Emile Parisien Quintett feat. Joachim Kühn.

Veranstalter sind der Jazzförderkreis St. Wendel und die Kreisstadt St. Wendel. Infos unter www.wndjazz.de.

Karten gibt es in allen Verlagsbüros von WOCHENSPIEGEL und DIE WOCH saarlandweit, im Globus SB-Warenhaus St. Wendel (Fotoabteilung, 1. OG) sowie unter www.WochenspiegelOnline.de/tickets. Reservierungen unter contact@wndjazz.de. red./hr